One Kingdom, One Love

Strijden voor gelijke rechten binnen Koninkrijk

ORANJESTAD — Hoop. Dat is wat de documentaire 'One Kingdom, One Love', waarin het leven van lesbiennes, homo's, biseksuelen en transgenders (LHBT) in het Caribisch deel van het Koninkrijk wordt belicht, van het begin tot het einde ademt. Hoop dat de LHBT-gemeenschap binnen nu en vijf jaar gelijke rechten binnen het gehele Koninkrijk heeft.

door onze verslaggever
Bobby Spier



Foto: Bobby Spier

De avond startte met een paneldiscussie.

De première van de documentaire in Cas di Cultura, gemaakt door Sebas Kes, trok gisteravond ongeveer 150 belangstellenden. De avond werd afgetrapt met een paneldiscussie waaraan onder andere Maikel Kelly van homobelangenvereniging Alfa en AVP-statenlid Desirée de Sousa-Croes deelnamen. De eerste stelling waarop zij en het publiek mochten reageren was: "De Nederlandse regering moet toezien op gelijke rechten van LHBT'ers op Aruba en in het Koninkrijk." Voorafgaand aan de première vertelde Kelly aan *Amigoe* dat zij lang hebben nagedacht of zij deze stelling wel moesten gebruiken. "Maar we willen beweging creëren", was de motivatie om de prikkelende vraag toch te stellen. Hij vervolgt: "Bemoeienis van Nederland is sowieso al een discussie, maar omdat Nederland zich inzet als vrij homoland en zich hiermee wereldwijd op de kaart wil zetten, is het voor hen een doorn in het oog dat het homohuwelijk niet is toegestaan in de rest van het eigen Koninkrijk." Tijdens de paneldiscussie kwam naar voren dat het Koninkrijk inderdaad moet toezien op de gelijke rechten van LHBT'ers, maar dat dit niet moet worden voorgeschreven door Nederland of dat zij moet vertellen hoe de eilanden dat moeten doen. "Het moet vanuit een vraag van de eilanden zelf komen", luidt de algehele conclusie. Een moeder uit het publiek, die vertelt dat zij twee kinderen heeft die homoseksueel zijn, zegt fel dat het juist allemaal draait om 'respect'.

Gelijke rechten

De film, die voor een groot deel geschoten is in hartje Amsterdam, maar toch overgoten is met een Caribische sausje door beelden uit Curaçao, Aruba en St. Maarten, maakt pijnlijk duidelijk dat LHBT'ers niet dezelfde rechten genieten als hetero's. Er bestaan geen regelingen voor huwelijk, geen regelingen voor pensioen en er heerst een grote angst dat men ontslagen wordt en niet geaccepteerd wordt. Een lesbisch stel in de zaal kan daar over meepraten. Dimas wees hun vergunningsaanvraag af, wegens hun seksuele voorkeur. Toch zoomt de film niet alleen maar in op homoseksualiteit, legt Kelly uit. "Veel mensen zeggen dat dit een homofilm is. We praten in de documentaire inderdaad over homoseksualiteit, maar het gaat om dezelfde problematiek die minderheidsgroepen ervaren. Die worden ook onderdrukt. De emoties komen ook naar voren in de film. Hoe het voelt als je behoort tot een minderheidsgroep." Hij is daarom ook blij om te zien dat de discussie op Aruba van homorechten is verplaatst naar gelijke rechten voor iedereen. "Daar moeten we op toezien. Daar moeten we op bouwen", aldus Kelly.

Politiek

De Sousa-Croes vertelt in de film op persoonlijke wijze hoe zij haar vrouw ontmoette en hoe liefdevol haar coming-out verliep. Daarnaast legt zij uit waarom zij haar seksuele voorkeur politiek inzet. Zo wilde zij dit gegeven in eerste instantie privé houden, maar omdat zij zoveel LHBT'leed zag, voelde het als haar plicht om voor gelijke rechten op te komen. Ondanks dat er nog veel moet gebeuren, is zij positief over de huidige situatie op Aruba. "Aruba kan je op dit gebied vergelijken met Nederland uit de jaren 80. Maar ik geloof dat het homohuwelijk over vijf jaar, met een nieuwe generatie, zeker op Aruba mogelijk moet zijn."